

5.8.2. Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět Výtvarná výchova umožňuje jiné než racionální poznávání světa - žáci se učí rozumět výtvarnému umění, jeho jazyku a významům, a chápat výtvarnou kulturu jako nedílnou součást svého duchovního života a bohatství společnosti. Žáci si prakticky osvojují potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjejí svou přirozenou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, svou fantazii a prostorovou představivost.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vzdělávací obsah předmětu se zaměřuje na posilování sebevědomí žáků a podněcování zájmu o výtvarnou práci vhodnou motivací a volbou náročnějších úkolů a technik. Zaměřuje se rovněž větší měrou i na náměty vyžadující více přemýšlení, uvažování, a také vytváří větší prostor pro osobitý umělecký projev žáka. Konkrétní činnosti volí učitel podle svého uvážení s ohledem na podmínky výuky, schopnosti, zkušenosti a potřeby žáků.

Předmět výtvarná výchova je povinný, vyučuje se:

v 1. až 3. ročníku a v 7.,8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně

v 4. až 6. ročníku 2 hodiny týdně.

Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy či výpočetní techniky v budově školy, případně i mimo areál školy.

Výchovně vzdělávací strategie pro rozvíjení klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k řešení problémů:

- žáky podněcujeme k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učíme žáky k různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru
- podporujeme netradiční způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování
- zadáváme žákům úkoly takovým způsobem, který jim umožňuje volbu různých postupů

Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k všestranné, otevřené a účinné komunikaci
- vedeme žáky k pochopení umění jako specifického poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- učíme žáky naslouchat druhým a vnímat výtvarné projevy druhých, jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace
- vedeme žáky k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a ke kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- učíme žáky, aby ve skupině dokázali vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovali názor druhých

Kompetence pracovní:

- při samostatné práci vedeme žáky ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržení vymezených pravidel
- učíme žáky vytvářet si pozitivní vztah k manuálním činnostem
- učíme žáky dodržovat hygienická pravidla při práci s výtvarným materiálem a správným způsobem užívat materiál, nástroje a vybavení
- požadujeme dodržování dohodnuté kvality a postupů

- různými formami (exkurze, film, beseda...) seznamujeme žáky s různými výtvarnými profesemi
- talentovaným žákům pomáháme při volbě vhodného studia, ve kterém budou moci plně rozvinout svoje nadání

Kompetence k učení:

- učíme žáky chápat umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
- vedeme žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání
- zadáváme žákům jednotlivé úkoly tak, aby si každý sám mohl zorganizovat svou činnost
- prohlubujeme v žácích schopnost získané poznatky a dovednosti využívat ve svém životě
- využíváme kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

Kompetence sociální a personální:

- rozvíjíme u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých
- dodáváme žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáháme

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 1. – 3. ročník		
Dotace: 1 h, povinný	UČIVO	POZNÁMKY Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně připraví a ukončí svoji práci • dokáže organizovat vlastní činnost 	– úvod do výtvarné činnosti	
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v obrazném vyjádření (linie, tvar, objem, barva) 	– rozvoj tvořivosti, vnímání a představivosti	
<ul style="list-style-type: none"> • při tvoření využívá výtvarné materiály, pomůcky a techniky 	– poznání výtvarných materiálů, pomůcek a technik	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže pracovat s celou plochou daného formátu 	– sběr přírodnin a práce s nimi	
<ul style="list-style-type: none"> • základní barvy pojmenuje, namíchá a nanáší na plochu 	– práce s barvou	
<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí své volní vlastnosti, uplatňuje originalitu 	– práce ve skupině	
<ul style="list-style-type: none"> • vnímá rozdíly tvarů a 	– svět přírody (rostliny a	

<ul style="list-style-type: none"> barev svůj vlastní dojem dokáže výtvarně vyjádřit 	zvířata)	
<ul style="list-style-type: none"> inspiruje se okolním světem 	– tematické kreslení	
<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si vlastní pocity a prožitky ztvárňuje vlastní fantazii 	<ul style="list-style-type: none"> volné zobrazování představ a dojmů estetické cítění 	
<ul style="list-style-type: none"> výtvarně ztvárňuje tradice a zvyky 	– lidové tradice a zvyky	
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje jednoduché dekorativní prvky v pásu i ploše 	– užité umění	
<ul style="list-style-type: none"> pracuje s modelovací hmotou, papírem, pískem, sněhem 	– modelování	
<ul style="list-style-type: none"> zná nejznámější dětské ilustrátory (J. Lada, J. Trnka, J. Čapek, Z. Miller, H. Zmatlíková...) 	<ul style="list-style-type: none"> ilustrace v literatuře výtvarné umění (malířství) 	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. a 5.ročník

Dotace: 2h, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> dokáže organizovat vlastní výtvarnou činnost orientuje se ve svých malířských potřebách uvede své pracovní místo do původního stavu 	– organizace výtvarných činností	
<ul style="list-style-type: none"> v okolním světě hledá zdroje inspirace porovnává a užívá vlastní výrazové prostředky (linie,tvar, barva, objem) 	– rozvoj tvořivosti, představivosti, vnímání	
<ul style="list-style-type: none"> třídí barvy na základě 	– práce s barvou	

<ul style="list-style-type: none"> kontrastní, teplotní a světlostní klasifikace experimentuje a hraje si s barvami 		
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje kreativitu a originalitu maluje na základě vlastního dojmu 	– tematické kreslení	
<ul style="list-style-type: none"> zachytí tvar těla živočichů v klidu i v pohybu výtvarně vnímá tvar přírodnin výtvarně vyjádří změny v přírodě 	– svět přírody - rostliny a zvířata	
<ul style="list-style-type: none"> hledá v lidových tradicích zdroj inspirace a tvoří vlastní náměty 	– lidové tradice a zvyky	
<ul style="list-style-type: none"> lineárně, barevně a tvarově navrhuje dekoraci hraje si a experimentuje s písmeny a tvary 	– výtvarné hry	
<ul style="list-style-type: none"> spolupracuje se spolužáky obhájí ve skupině svůj názor prezentuje společné výtvarné dílo na základě vlastního pozorování výtvarně ztvárňuje postavu v klidu i v pohybu 	<ul style="list-style-type: none"> práce ve skupině kresba a malba lidské postavy 	
<ul style="list-style-type: none"> rytmicky člení plochu a správně navrhne barevné kombinace 	– rytmizace a dekorativní malba	
<ul style="list-style-type: none"> výtvarně zaznamená vlastní zážitek ze společnosti i z přírody 	– svět člověka	
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje vlastní pocity z 	– práce s uměleckým dílem	

<p>uměleckého díla a vlastními slovy ho hodnotí</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná díla nejznámějších ilustrátorů dětských knih • rozlišuje mezi uměleckou výtvarnou tvorbou, fotografií, filmem • získává informace o významných osobnostech z oblasti výtvarného umění 		
<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si význam výtvarného umění jako součást kulturního dědictví národa • chápe nutnost ochrany uměleckých děl • pozná umělecká díla v místě bydliště, vyhledává o nich informace 	<p>– výtvarné umění - malířství, sochařství, architektura</p>	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 6. ROČNÍK

Dotace: 2, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	<i>Průřezová témata</i>
<ul style="list-style-type: none"> • experimentuje s různorodými materiály pro vizuálně obrazná vyjádření, vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace • zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ, hledá jejich neobvyklé kombinace • popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - neobvyklé materiály, jejich užití a kombinace - plošné a prostorové vyjádření - malba temperou, suchým pastelem, kresba tužkou, perem, uhlem, fixem - nauka o barvách - podklad: savost, struktura, barva - kompozice, kontrast, harmonie, disharmonie - reflexe ostatních uměleckých druhů 	<p>OSV RSP</p>

<ul style="list-style-type: none"> • zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, estetiku pohybu a pohyb v umění, využívá sluchové a hmatové podněty • vizuálně obrazných vyjádření variuje jejich různé vlastnosti k získání osobitých výsledků • ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vlastních i uměleckých • zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení, na konkrétních příkladech porovnává různé přístupy ke zvolenému tématu, snaží se odhalit jejich kulturní a historické kontexty • užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, získaných ostatními smysly 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie a její umělecká díla - současné zobrazovací prostředky - počítačová grafika, animace, fotografie, video - osobní prožitek a jeho vyjádření - ilustrace textů, volná malba, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - lidské tělo v umění - tvar a funkce těles – design - výtvarné vyjádření pocitů 	<p>OSV RSP , SaS , K</p>
---	---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje se k tvorbě své i druhých, toleruje jejich způsoby výtvarného vyjádření, porovnává, inspiruje se, dokumentuje a sleduje proměny vlastního okolí, ověřuje si vliv svých činností na okolí zdůvodní vlastní vizuálně obrazová vyjádření, podílí se na způsobu jejich prezentace, pokouší se interpretovat tvorbu druhých a pokouší se pojmenovat různé způsoby vyjádření popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> tolerance k odlišnému vnímání, empatie záměr autora - sebeprosazení, zdůvodnění použitých materiálů a technik sebehodnocení - portfolio, archiv, tematická výstava vyjádření pocitů se slovním komentářem neobvyklé materiály 	<p>OSV RSP , K</p>
--	--	-------------------------------

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 7. ROČNÍK		
Dotace: 1, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	<i>Průřezová témata</i>
<ul style="list-style-type: none"> popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy rozliší verifikovatelné vjemy od fantazijních představ seznamuje se s jednotlivými typy vizuálně obrazných vyjádření a zkoumá jejich účinky ve vztahu k osobním prožitkům vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> neobvyklé materiály, jejich užití a kombinace plošné a prostorové vyjádření objektů kompozice - dominance objektů, vertikála, horizontála malba temperou, suchým pastelem, kresba tužkou, perem, uhlem, fixem nauka o barvách (jas, tón, lomená barva, pestré a nepestré barvy, míchání barev) řád ve výtvarné geometrii tvar a funkce objektů - 	<p>OSV RSP , K</p>
<ul style="list-style-type: none"> vizuálně obrazných 	<p>UPLATŇOVÁNÍ</p>	<p>OSV</p>

<p>vyjádření variuje jejich různé vlastnosti k získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení, na konkrétních příkladech porovnává různé přístupy ke zvolenému tématu, snaží se odhalit jejich kulturní a historické kontexty • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí 	<p>SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní prožitek ve tvorbě - originalita - volba a kombinace výtvarných technik - tělo a prostor - portrét, figura, tanec, sport, pantomima, gesta - historie a její umělecká díla - středověk a raný novověk, umělecká díla v porovnání se současnými 	<p>RSP , SaS , K</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se k tvorbě své i druhých, toleruje jejich způsoby výtvarného vyjádření, porovnává, inspiruje se, • zdůvodní vlastní vizuálně obrazová vyjádření, podílí se na způsobu jejich prezentace, pokouší se interpretovat tvorbu druhých a pokouší se pojmenovat různé způsoby vyjádření • dokumentuje a sleduje proměny vlastního okolí, ověřuje si vliv svých činností na okolí • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současné výtvarném umění 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> - důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazného vyjádření - sebehodnocení (portfolio, archiv, tematická výstava) - sebeprosazení - tolerance k odlišnému vnímání, empatie, kontrast, harmonie, disharmonie, vyjádření pocitů se slovním komentářem 	<p>OSV SaS , Ko</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 8. ROČNÍK

Dotace: 1, povinný

POZNÁMKY

VÝSTUPY	UČIVO	<i>Průřezová témata</i>
<ul style="list-style-type: none"> • popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy • rozliší verifikovatelné vjemy od fantaziálních představ • seznamuje se s jednotlivými typy vizuálně obrazných vyjádření a zkoumá jejich účinky ve vztahu k osobním prožitkům 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - neobvyklé materiály, jejich užití a kombinace - plošné a prostorové vyjádření objektů - malba temperou, suchým pastelem, kresba tužkou, perem, uhlem, fixem - nauka o barvách - kompozice - dominance objektů, vertikála, horizontála - současné zobrazovací prostředky - podklad: savost, struktura, barva - řád ve výtvarné geometrii 	<p>OSV RSP , K</p>
<ul style="list-style-type: none"> • vizuálně obrazných vyjádření variuje jejich různé vlastnosti k získání osobitých výsledků • zařadí do historických souvislostí různé typy zobrazení, na konkrétních příkladech porovnává různé přístupy ke zvolenému tématu, snaží se odhalit jejich kulturní a historické kontexty 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní prožitek ve tvorbě - originalita, fantazie - volba a kombinace výtvarných technik - historie a její umělecká díla - - tělo a prostor (tanec, sport, pantomima, gesta) - tělo ve výtvarném umění (portrét, figurální kompozice) 	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se k tvorbě své i druhých, toleruje jejich způsoby výtvarného vyjádření, porovnává, inspiruje se, • zdůvodní vlastní vizuálně obrazová vyjádření, podílí se na způsobu jejich prezentace, pokouší se interpretovat tvorbu druhých a pokouší se pojmenovat různé způsoby vyjádření • dokumentuje a sleduje proměny vlastního okolí, 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> - harmonie, disharmonie, vyjádření pocitů se slovním komentářem - tolerance k odlišnému vnímání, empatie - sebehodnocení (portfolio, archiv, tematická výstava) - sebeprosazení, zdůvodnění konkrétního vizuálně obrazného vyjádření 	

<p>ověřuje si vliv svých činností na okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů 		
---	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 9. ROČNÍK

Dotace: 1, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	<i>Průřezová témata</i>
<ul style="list-style-type: none"> • popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy • rozliší verifikovatelné vjemy od fantazijních představ • seznamuje se s jednotlivými typy vizuálně obrazných vyjádření a zkoumá jejich účinky ve vztahu k osobním prožitkům • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, účinku v rovině subjektivního účinku a symbolického obsahu 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - neobvyklé materiály, jejich užití a kombinace - plošné a prostorové vyjádření - malba temperou, suchým pastelem, kresba tužkou, perem, uhlem, fixem - nauka o barvách - kompozice (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez) - současné zobrazovací prostředky - reflexe ostatních uměleckých druhů - řád ve výtvarné geometrii - design – tvar a funkce 	<p>OSV RSP , K</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, estetiku pohybu a pohyb v umění, využívá sluchové a hmatové podněty • ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vlastních i uměleckých 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní prožitek ve tvorbě - originalita, fantazie - volba a kombinace výtvarných technik - klasická umělecká díla v porovnání se současnými - výtvarně vyjádřený pocit z hudby - výtvarně vyjádřený pocit z různorodých povrchů vnímaných hmatem - tělo a prostor (tanec, sport, pantomima, gesta) 	<p>OSV RSP , SaS , K</p>

	- tělo ve výtvarném umění (portrét, figurální kompozice)	
<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní vlastní vizuálně obrazová vyjádření, podílí se na způsobu jejich prezentace, pokouší se interpretovat tvorbu druhých a pokouší se pojmenovat různé způsoby vyjádření • interpretuje vizuálně obrazné vyjádření, vysvětluje své postoje k nim • ověřuje komunikační účinky v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> - harmonie, disharmonie, vyjádření pocitů se slovním komentářem - tolerance k odlišnému vnímání, empatie - sebehodnocení (portfolio, archiv, tematická výstava) - sebeprosazení, zdůvodnění konkrétního vizuálně obrazného vyjádření 	<p>OSV SaS , K</p>

5.8. UMĚNÍ A KULTURA

5.8.1. Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k vnímání hudby jako důležité součásti života jedince a celé společnosti prostřednictvím instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit, chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace, získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti, pochopení různorodé hudební kultury různých národů a národností, rozvoji žákovy celkové hudebnosti

Cílové zaměření vzdělávací oblasti:

Hudební výchova vede žáka k pochopení zákonitostí hudebního umění, citovému a estetickému prožívání hudby, poznání hudby různých národů, rozvoji hudebnosti skrze zpěv a další hudební činnosti.

Časové vymezení předmětu:

1.-5. ročník 1 hodina týdně

6.-9. ročník 1 hodina týdně

Organizační vymezení předmětu:

- výuka probíhá na 1. st. ve třídách, na 2. st. v odborné učebně hudební výchovy.

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- skupinové vyučování
- samostatná práce
- kolektivní práce
- krátkodobé projekty

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení

Žáci

- podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace
- používají obecně užívané hudební termíny
- získané znalosti propojují do souvislostí

Učitel

- vede žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací
- k používání odborné terminologie
- k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů
- stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu
-

Kompetence k řešení problémů

Žáci

- na základě individuální hudební vyspělosti postihují z hudebního proudu znějící skladby významné sémantické prvky, srovnávají je, slovně charakterizují, hledají spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem
- samostatně a kriticky přemýšlejí

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů
- při zadání úkolu žáci rozpoznají problém a hledají nejvhodnější způsob řešení

Učitel

- vede žáky ke správným způsobům řešení problémů
- s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení

Kompetence komunikativní

Žáci

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat
- zajímá se o názory a náměty žáků

Kompetence sociální a personální

Žáci

- efektivně spolupracují, respektují názory jiných
- žáci objektivním přístupem hodnotí svoji práci i práci ostatních, chápou odlišné kvality svých spolužáků
- respektují pravidla při práci v týmu, dodržují je a svou pracovní činností kladně ovlivňují kvalitu práce

Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence občanské

Žáci

- respektují názor druhých
- chrání a oceňují naše kulturní tradice
- aktivně se zapojují do kulturního dění

Učitel

- vytváří prostor pro žáky, aby sledovali společenské dění
- vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence pracovní

Žáci

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla

Učitel

- vyžaduje dodržování dohodnuté kvality, postupů a termínů

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 1. a 2. ročník		
Dotace: 1 h, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • dbá na hlasovou hygienu, správně dýchá a vyslovuje 	<ul style="list-style-type: none"> – hlasová hygiena 	
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá jednoduché písně na základě svých dispozic 	<ul style="list-style-type: none"> – pěvecké dovednosti 	
<ul style="list-style-type: none"> • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty 	<ul style="list-style-type: none"> – hudební hry, hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání) 	
<ul style="list-style-type: none"> • využívá nástroje k jednoduchému doprovodu písně 	<ul style="list-style-type: none"> – Orffovy nástroje 	
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohybem na hudbu, vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> – pohybový doprovod k hudbě – melodie vzestupná a sestupná 	
<ul style="list-style-type: none"> • pohybem zaznamenává 2/4 a 3/4 takt (2.ročník) 	<ul style="list-style-type: none"> – taktování 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje zvuk a tón (1.ročník), rozpozná kvalitu tónu, tempové a dynamické změny v hudbě (2.ročník) 	<ul style="list-style-type: none"> – zvuk – tón (kvalita tónu – délka, síla, barva, výška) 	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe hudební grafické znaky jako záznam melodie (2.ročník) 	<ul style="list-style-type: none"> – grafický záznam melodie (notová osnova, houslový klíč, nota) 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná jednotlivé části písně 	<ul style="list-style-type: none"> – části skladby (předehra, mezihra, dohra, refrén) 	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe rozdíl stylu hudby, rozlišuje hudbu vokální a instrumentální, rozpozná některé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> – hudební styly a žánry (tanec, pochod, ukolébavka), (hudba vážná, lidová, umělá) 	
<ul style="list-style-type: none"> • vnímá hudbu prožitkem 	<ul style="list-style-type: none"> – poslechové vnímání hudby 	
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> – návštěva koncertu, divadelního představení 	

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 3 .ročník		
Dotace: 1h. povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • dbá na hlasovou hygienu, správně dýchá a vyslovuje 	<ul style="list-style-type: none"> – hlasová hygiena 	
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá jednoduché písně na základě svých dispozic 	<ul style="list-style-type: none"> – pěvecké dovednosti 	
<ul style="list-style-type: none"> • rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty 	<ul style="list-style-type: none"> – hudební hry, hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání) 	
<ul style="list-style-type: none"> • využívá nástroje k jednoduchému doprovodu písně 	<ul style="list-style-type: none"> – Orffovy nástroje 	
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohybem na hudbu, vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku a směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> – pohybový doprovod k hudbě – melodie vzestupná a sestupná 	
<ul style="list-style-type: none"> • pohybem zaznamenává 2/4 a 3/4 takt 	<ul style="list-style-type: none"> – taktování 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje zvuk a tón, rozpozná kvalitu tónu, tempové a dynamické změny v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> – zvuk – tón (kvalita tónu – délka, síla, barva, výška) 	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe hudební grafické znaky jako záznam melodie 	<ul style="list-style-type: none"> – grafický záznam melodie (notová osnova, houslový klíč, nota) 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná jednotlivé části písně 	<ul style="list-style-type: none"> – části skladby (předehra, mezihra, dohra, refrén) 	
<ul style="list-style-type: none"> • chápe rozdíl stylu hudby, rozlišuje hudbu vokální a instrumentální, rozpozná hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> – hudební styly a žánry (tanec, pochod, ukolébavka), (hudba vážná, lidová, umělá) 	
<ul style="list-style-type: none"> • vnímá hudbu s prožitkem 	<ul style="list-style-type: none"> – poslechové vnímání hudby 	
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> – návštěva koncertu, divadelního představení 	

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. a 5.ročník		
Dotace: 1h, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • využívá správné pěvecké návyky, schopnosti a dovednosti • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně • zná z paměti vybrané lidové a umělé písně • zná a zpívá písně jiných národů • zpívá sólově i ve skupině • zazpívá ve skupině kánon a jednoduchou dvojhlasou píseň • rozliší jednohlas a vícehlas • pozná některé písně podle melodie • rozpozná jednoduchou formu písně 	<ul style="list-style-type: none"> – zpěv lidových i umělých písní 	
<ul style="list-style-type: none"> • pozná melodii vzestupnou a sestupnou • realizuje vzestupnou a sestupnou melodii na jednoduchý melodický nástroj • rozezná durovou a mollovou tóninu • podle sluchu určí durový a mollový trojzvuk 	<ul style="list-style-type: none"> – stupnice a tóniny 	
<ul style="list-style-type: none"> • podle notového zápisu pozná sled melodie • zná notovou osnovu, houslový klíč, notu a pomlku celou, půlovou, čtvrt'ovou, osminovou, repetici • zazpívá jednoduchou melodii podle not (v rozsahu c¹ - g¹) 	<ul style="list-style-type: none"> – notový zápis 	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže rytmicky i melodicky dotvořit krátký hudební motiv 	<ul style="list-style-type: none"> – rytmizace a melodizace 	

<ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduché přede hry, mezihry, do hry • vytvoří jednoduchý hudební doprovod k písni pomocí Orffových hudebních nástrojů • vytvoří jednoduchou melodii říkadla 		
<ul style="list-style-type: none"> • podle barvy rozezná hudební nástroje a zařadí je do skupin • zná základní informace o českých a světových hudebních skladatelích, jejich životě a díle • vyhledá si další zajímavosti o českých i světových hudebních skladatelích a jejich díle (5.ročník) • rozpozná hudební formu jednoduché poslechové skladby • rozpozná hudební výrazové prostředky v poslechové skladbě (5.ročník) • vyjádří své pocity z poslechu skladby • rozliší různé hudební žánry • rozliší hudbu jiného etnika (5.ročník) 	<p>– poslechové činnosti</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří pohybem různé hudební žánry • pohybem ztvární změny tempa a rytmu skladby, různou dynamiku skladby • pozná tanec v dvoudobém a třídobém rytmu 	<p>– hudebně-pohybové činnosti</p>	

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 6.ročník

Dotace: 1, povinný		<i>POZNÁMKY</i>
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje • má rytmické citění a rytmickou paměť • orientuje se v jednoduchém notové zápisu • dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy, přede hry, mezihry a dohry 	<p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu • rytmické hádanky, rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo • analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma • tvoření jednoduchých partitur pro Orffovy nástroje 	OSV-K
<ul style="list-style-type: none"> • pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus • umí taktovat dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt • dokáže pohybem vyjádřit obsah písně 	<p>POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochod, polka, valčík, mazurka • hra na dirigenta a orchestr • dramatizace písní-vánoční koledy 	
<ul style="list-style-type: none"> • sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat • umí rozlišit lidovou a umělou píseň • umí rozlišit melodram, muzikál, operu a operetu • seznámí se s vybranými skladbami z období baroka a klasicismu 	<p>POSLECHOVÁ ČINNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznávání hud. nástrojů - rozdělení do skupin • píseň lidová, umělá • melodram • muzikál • opereta, opera 	

<ul style="list-style-type: none"> • dokáže podle svých intonačních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhase, trojhase • umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v jednoduchém notové zápisu • umí vyhledat určené takty a rytmy 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonační cvičení-vzestupná a sestupná řada tónů, intonace stupnic dur - zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem - říkadlo, píseň - rytmické vyjádření textu písně • vyhledávání rytmu v zápisu písně, rytmické hádanky 	
---	--	--

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 7.ročník

Dotace: 1, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • vytváří a volí jednoduché doprovody, hud. improvizace • hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků • dokáže využít získaných znalostí a dovedností k vytvoření hudebně dramatického vystoupení, pohybem reaguje na znějící 	<p>INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnosti se prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku (hra na Orffovy nástroje) • Taktování, taneční kroky • Pohybové ztvárnění významu hudby-pantomima, improvizace 	
<ul style="list-style-type: none"> • podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně • při zpěvu využívá správně pěvecké návyky 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonace vzestupné i sestupné řady dur i moll • rozšiřování hlas. rozsahu, hlasová hygiena, vícehlasý a jednohlasý zpěv 	

<ul style="list-style-type: none"> • reprodukuje na základě svých schopností motivy, témata, části skladeb, orientuje se v zápise písni a skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> • lidové a umělé písňe-s důrazem na dynamiku • orientace v notovém záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie 	
<ul style="list-style-type: none"> • zařadí skladbu do příslušného období • orientuje se v proudu znějící hudby • vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • rozpozná tance ruz. styl. období-předvede jednoduchou pohybovou vazbu 	<p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI A HUDEBNÍ NAUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • výběr poslechové skladeb různých období-renaissance, baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus (analýza hudební skladby-postihování hud. výrazových prostředků-zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost, nepravidelnost hudební formy a jejich význam pro pochopení hud. díla) • hudební dílo a její autor-souvislosti hud. skladby s jinými díly, dobou vzniku, životem autora vlastními zkušenostmi-inspirace, epigonství, kýč, módnost, modernost, stylová provázanost) • Poslech lidových písni a klasických společenských tanců, tanců moderních 	<p>Mezipředmětové vztahy-dějepis, výtvarná výchova(charakteristika slohových období, jejich představitel)</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 8.ročník

Dotace: 1, povinný

POZNÁMKY

VÝSTUPY

UČIVO

Průřezová témata

<ul style="list-style-type: none"> • využívá své indiv. hudební schopnosti při hudebních aktivitách, rozliší durovou a mollovou stupnici 	<p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování hud. i nehudebních představ a myšlenek pomocí hud. nástroje-představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální 	
---	---	--

<p>-vytváří a volí jednoduché doprovody, hud. improvizace</p> <p>-orientuje se v zápise písni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy - záznam hudby-noty, notační programy a další způsoby záznamu hudby 	
<p>-pohybem vyjadřuje různé taneční rytmy</p>	<p>POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku- taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění-pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby-tempové, dynamické rytmicko-metrické, harmonické 	
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá dle svých dispozic v jednohlase i vícehlase intonačně čistě, rytmicky přesně • dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého • umí přesně rytmicky zazpívat vybrané písně • zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně • využívá své indiv. hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednohlasý a vícehlasý zpěv, diatonické postupy v dur a moll tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem -deklamace, techniky vokálního projevu-scat, falzet apod. - hudební rytmus-odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu - reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané písně pomocí notového záznamu -vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti-transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti 	<p>VMEGS ES</p>
<p>-umí pojmenovat vybrané hudební formy</p>	<p>POSLECHOVÁ ČINNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech různých hud. žánrů, srovnávání, postihování charakteristických rozdílů, chápání jejich funkcí 	<p>-populární hudba: černošská hudba, blues, ragtime, spirituál, jazz, swing, country, rock and roll, big beat, hard</p>

<p>-zařadí za zákl. svých indiv. schopností a vědomostí slyšenou hudbu do styl. Období a porovnává ji z jinými skladbami</p> <p>-vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě</p>	<p>vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretace znějící hudby-slovní charakterizování hud. Díla-slohové zařazení, vytváření vlastních soudů a preferencí - Autor hud. Díla-skladba v souvislosti s jinými hud. díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi-inspirace, epigonství, kých, módnost a modernost, stylová provázanost 	<p>rock, art rock, disko, punk, nová vlna, reggae, nový romantismus, heavy metal, rap a hip hop, house music, techno, střední proud a další styly</p> <p>-vážná hudba: Pravěk, starověk, středověk- gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20.století</p>
--	--	---

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 9.ročník		
Dotace: 1, povinný		POZNÁMKY
VÝSTUPY	UČIVO	Průřezová témata
<p>-Vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hud. Improvizace</p> <p>-předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p>	<p>INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje-reprodukce melodií, tvorba doprovodů s využitím Orffova instrumentáře • orientace v prostoru-pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci 	
<p>-dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu</p> <p>-podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá</p>	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakování lidových i umělých písní s důrazem na dynamiku, melodii, rytmus • diatonické postupy v dur a moll tóninách 	

<p>kultivovaně a pěvecky správně písňe různých žánrů</p> <p>-orientuje se v zápise písni a skladeb a tyto písňe na základě svých individuálních dispozic realizuje</p> <p>-orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hud. Výrazové prostředky a chápe jejich význam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • orientace v notovém záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie • rozvoj hud. Sluchu a představivosti-reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu, melodie zpívané, hrané pomocí notového zápisu 	
<p>-orientuje se ve vývoji české populární a vážné hudby, hudební památky umí zařadit do historických souvislostí</p> <p>-přístupuje k hud. Dílu jako k logicky utvářenému celku, vyhledává souvislosti s jejím autorem, dobou vzniku, popř.jinými druhy umění</p> <p>-skladbu zařadí do sloh. Období, porovnává ji s dalšími skladbami a hodnotí ji</p>	<p>POSLECHOVÁ ČINNOST</p> <p>-HUDEBNÍ STYLY A žánry v české populární a české vážné hudbě</p> <p>-hudební dílo a její autor-skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora vlastními zkušenostmi</p> <p>-interpretace znějící hudby-vlastní charakterizování hud. díla, vytváření vlastních soudů a preferencí</p>	<p>populární hudba česká: -vývoj české populární hudby, jazz a swing, tramská píseň, big beat, styly populární hudby 70.-90.let 20.st.</p> <p>-vážná hudba: Počátky hudebních dějin, gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20.století</p>

